

ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

ΈΡΕΥΝΑ, ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ) ΎΠΑΙΘΡΟ

Ποια θέση κατέχει η **ύπαιθρος** στα μαθήματα, την έρευνα, τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες της ακαδημαϊκής κοινότητας; Με ποια μάτια την αντικρίζουν και με ποια εργαλεία την προσεγγίζουν όσες/ όσοι σπουδάζουν, διδάσκουν ή ερευνούν στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας; Πώς μοιράζονται ιδέες, προτάσεις και εφαρμογές μεταξύ τους και με τον υπόλοιπο κόσμο; Πώς χτίζονται γέφυρες ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο, την Πολιτεία και την Κοινωνία – την ερευνήτρια και τον πεζοπόρο, τη μηχανικό, το δάσκαλο, τον τεχνικό ή την γιατρό; Πώς μεταφράζεται η θεωρία σε πράξη, πώς προσεγγίζουν οι ακαδημαϊκές εργασίες και οι εργαστηριακές εφαρμογές την κοινωνία των πολιτών; Πώς κερδίζεται εν τέλει το στοίχημα της διεπιστημονικότητας και της συνέργειας;

Οι πρόσφατες φυσικές καταστροφές στην Θεσσαλία καθιστούν σχετικά ζητήματα ακόμη πιο επίκαιρα. Με νωπές ακόμα τις μνήμες και ανοιχτές τις πληγές στον τόπο και το τοπίο, τις ανθρώπινες κοινότητες, τα οικοσυστήματα και τις τεχνικές υποδομές της περιοχής μας, με φρέσκια τη συλλογική συνειδητοποίηση ότι η ζωή στις πόλεις είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την πραγματικότητα της υπαίθρου, γίνεται πλέον επιτακτικά παρούσα η ανάγκη να ξαναδούμε πώς αντιλαμβανόμαστε και πώς λειτουργούμε, πώς σχεδιάζουμε, πώς επεμβαίνουμε και πώς προστατεύουμε τον τόπο που μας φιλοξενεί, αναζητώντας την ισορροπία που είναι απαραίτητη για ένα βιώσιμο μέλλον.

Με αφορμή την **6^η Πανελλήνια Συνάντηση Μονοπατιών**, που φιλοξενείται στο Πήλιο στα τέλη Νοεμβρίου 2023, από την Ερευνητική Μονάδα Δομικών Κατασκευών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, η έκθεση **‘ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ’** φιλοδοξεί να ενεργοποιήσει το **διάλογο για την (ελληνική) ύπαιθρο εντός και εκτός της ακαδημαϊκής κοινότητας**. Η πρωτοβουλία επιχειρεί να χαρτογραφήσει καταρχήν εκπαιδευτικά και ερευνητικά εγχειρήματα που αγγίζουν την θεματική της (ελληνικής) υπαίθρου, να αποτελέσει ένα βήμα για να παρουσιαστούν και να συζητηθούν οι εργασίες, και να ανιχνεύσει προοπτικές διεπιστημονικής συνεργασίας και υβριδικών πρωτοβουλιών ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο και τους πολίτες, τους τοπικούς φορείς, τους θεσμούς.

Η πρόσκληση απευθύνεται στην ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και αφορά **εργασίες εκπαιδευτικού ή ερευνητικού περιεχομένου, καθώς και ανάλογες δράσεις εξωστρέφειας**. Ενδεικτικά, αναφέρονται: ερευνητικές, πτυχιακές ή διπλωματικές εργασίες ΠΠΣ ή ΠΜΣ, αποτελέσματα μαθημάτων, σεμιναρίων, θερινών σχολείων ή εργαστηρίων (workshops), διδακτορικές διατριβές, επιστημονικές δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις, ημερίδες, συνέδρια, εκδόσεις και ερευνητικά προγράμματα, απ’ όλο το εύρος των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Ενδεικτικές Θεματικές:

- Άγρια Πανίδα, Δασική Βοτανική, Δασοκομία
- Αειφορία, Βιώσιμη Ανάπτυξη, Κυκλική Οικονομία
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονική Τοπίου, Επανάχρηση
- Βιοτεχνολογία και Καινοτομία
- Γεωτεχνική και Γεωπεριβαλλοντική Μηχανική
- Γλωσσικές Κοινότητες, Γλωσσικό Τοπίο της Υπαιθρου
- Δασική Οικονομική, Δασική Οδοποιία, Δασοτεχνικά Έργα
- Δημιουργική Ανάγνωση και Γραφή, Μη Μυθοπλαστικές Αφηγήσεις
- Δημιουργικά Περιβάλλοντα Μάθησης, Βιωματικές Προσεγγίσεις
- Διαχείριση Φυσικού Περιβάλλοντος, Διαχείριση Υδάτινων Πόρων
- Ενεργειακές Πηγές, Συστήματα, Παραγωγή και Διαχείριση Ενέργειας
- Εφαρμοσμένη Δημόσια Υγεία και Περιβαλλοντική Υγιεινή
- Επιστήμες και Τεχνολογίες Ξύλου
- Εφαρμογές Πληροφορικής και Ψηφιακές Τεχνολογίες
- Εφαρμοσμένες Επιστήμες Ελεύθερου Χρόνου
- Η Ύπαιθρος στην Υψηλή και τη Λαϊκή Κουλτούρα
- Θεματικές/ Πολιτιστικές Διαδρομές
- Θεματική Χαρτογραφία, Γεωπληροφορική
- Κλιματική Αλλαγή
- Λαογραφία, Εθνογραφία, Προφορική Ιστορία
- Οικολογία και Οικοσυστήματα
- Οικολογίες και Πρακτικές της Υπαιθρου
- Ζωική Παραγωγή και Περιβαλλοντική Διαχείριση
- Οικότοποι και Βιοποικιλότητα
- Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Περιβαλλοντικό Δίκαιο
- Χωρικός Σχεδιασμός, Περιφερειακή Ανάπτυξη, Χωροταξία της Υπαιθρου
- Ποιητική του Χώρου και της Ύλης
- Πολιτισμική Ιστορία και Πολιτισμική Μνήμη
- Πολιτισμική Ταυτότητα, Πολιτισμική Κληρονομιά, Πολιτισμική Διαχείριση
- Πολιτισμικός Τουρισμός, Δημιουργικός Τουρισμός, Οικοτουρισμός
- Στρατηγικές Ανάπτυξης, Πολιτικές Από-Ανάπτυξης
- Σχεδιασμός Μεταφορών, Δικτύων, Υποδομών
- Σχεδιασμός Τουρισμού και Ελεύθερου Χρόνου
- Τεχνολογία και Έλεγχος Ποιότητας και Ασφάλειας Τροφίμων
- Τοπικές Κοινότητες, Διαπολιτισμικές Κοινότητες
- Ύπαιθρος και Διδακτική της Λογοτεχνίας, Διδακτική της Γεωγραφίας
- Ύπαιθρος: Συγκριτολογικές και Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις
- Φυσική Αγωγή, Ψυχική Υγεία και Ποιότητα Ζωής
- Ψηφιακές Αφηγήσεις
- Ψηφιακός Πολιτισμός, Ψηφιακά Αρχεία, Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

- . ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ**
ΕΡΕΥΝΑ, ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ
ΕΚΘΕΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- . ΕΚΘΕΣΗ: **21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ- 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023**
- . ΧΩΡΟΣ: **ΒΟΛΟΣ** (θα ανακοινωθεί προσεχώς)
- . ΠΛΑΙΣΙΟ: 6^η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ
24-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023. ΜΗΛΙΕΣ ΠΗΛΙΟ
- . ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ma[K]e
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- . ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Μαρία Βροντίση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τ.Α.Μ. Π.Θ.
Εμμανουέλα Κάντζια, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τ.Γ.Δ.Σ. Π.Θ.
Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου, Εντεταλμένη Διδάσκουσα, Τ.Α.Μ. Π.Θ.

2. ΥΠΟΒΟΛΕΣ

- . ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΩΝ: **20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023**
- . FORMAT: **1 POSTER A1 LANDSCAPE (841mm x 594mm)**
Τίτλος. Υπότιτλος. Σχολή, Τμήμα, (Εργαστήριο). Είδος εργασίας. Έτος. Συντελεστές.
Κείμενα, Εικόνες, Φωτογραφίες, Σχήματα, Διαγράμματα, Infographics.
[Περίληψη & Keywords]
* Περιεχόμενο προσαρμοσμένο για μεγάλο εύρος ακροατηρίου *

3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Οι εργασίες θα παρουσιαστούν σε **έντυπη μορφή (poster) σε ανοιχτή έκθεση**, που θα πραγματοποιηθεί στην πόλη του Βόλου, παράλληλα με την 6^η Πανελλήνια Συνάντηση Μονοπατιών στα τέλη Νοεμβρίου 2023.

Η έκθεση θα κλείσει με δημόσια εκδήλωση – **ανοιχτή παρουσίαση και συζήτηση** πάνω στις θεματικές, οπτικές και προοπτικές του υλικού που θα συγκεντρωθεί.

Αντιπροσωπευτικές εργασίες θα περιληφθούν σε **ανοιχτή ψηφιακή έκδοση**, που θα φιλοξενηθεί στην ιστοσελίδα του διοργανωτή.

4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Για λεπτομέρειες και poster templates, βλ. [ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ](#)